新竹市107年國教輔導團海洋議題 研習成果

|  |  |
| --- | --- |
| 1.研習名稱 | 【提升12年國教跨領域統整教學-海洋探索美感素養調味房一】  海洋.藝文跨領域統整工作坊 |
| 2.研習地點 | 青草湖國小視聽教室教室 |
| 3.研習時間 | 2018/10/31 (三)13:30~16:30 |
| 4.研習人數 | 21人 |
| 5.研習活動內容 | **關於學習設計計畫:**   1. 任務:利用任務導向的學習設計，是指以「有使命感的任務」為核心，創造一個情境，讓學生想要完成任務。 2. 關鍵概念:是一個可以讓學生聚焦的核心。以終為始的起點。可經游全班討論產初 3. 策展:透過策展來學習，將想說的話用展品來表達概念，在過程中學習蒐藏及說故事的技巧。策展的歷程就是學習歷程，先資料蒐集，進行歸納整理後分析，架構出展覽的觀點，最後再進行佈展。 4. 師生角色:在一般課堂上，老師是主人，學生常常只是客人，但是在學習計畫中，教師是學習設計師，學生是策展人、也可以是藝術家，是自主的學習者。 5. 效益:   學生方面:可提升學生的學習熱情，在過成中學習團隊合作並展現創意及多元能力的展現，更可以提生邏輯建構的能力。   1. 老師方面:可提升教師的教學熱情，也可行成教學社群，共同發展學科的關鍵概念，提升學生的創造力並欣賞學生多元學習的結果。 2. 便利貼教學:鼓勵捕捉快閃念頭、變換位置或否決丟棄。   **教學分享:**以106學年度廣達學習計畫-我的家香濕地之美舉例  任務一、香山溼地有什麼動植物?  任務二、香山溼地可以看到哪些互動?請用一個“詞”來表達  任務三、用這些詞拼湊故事  任務四、小孩決定要拍動畫  結論、最大的改變就是孩子們成為教室的主人，在有系統的討論下，他們決定了展覽的走向，老師則負責在孩子們走偏時，拉他們回來，或是發現孩子們有所欠缺時提醒他們要補足。課程的最後，孩子們將自己辛苦的過程分為作品區、歷程區、以及影片區，也許不是最好，卻是最真實的呈現。  **教學分享:**帶老師實際操作  任務一、海裡有什麼?  １請用便利貼寫下你想到的一張紙寫一樣。  ２請將整組寫的做分類並派一位同學上台分享  任務二、海裡可以看到哪些互動?請用一個“詞”來表達  任務三、  １下回請帶五件與海洋有關的作品、繪畫、照片、圖片皆可。  ２利用大家帶來的作品布置一個展覽 |
| 6.研習心得、效益與收穫(含教師研習回饋意見) | 1. 參與研習的老師一至認為研習內容符合教學需求，對於課程內容及講師的介說方式還算滿意。 2. 在激盪腦力思考海中生務的過程中，不增長見聞，也了解便利的好用之處。 3. 希望未來可以增加海洋保育相關內容，或是海洋動物生活環境的探討。也希望可以再聽到其他海洋融入藝文的案例分享。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **研習照片** | |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\照片\IMG_0777.JPG | H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0782.JPG |
| 沁珊老師說明學習計畫的進行方式 | 便利貼的好用之處 |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0784.JPG | H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0783.JPG |
| 老師們將寫下的海生物便利貼做分類 | 老師們將寫下的海生物便利貼做分類 |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0790.JPG | H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0793.JPG |
| 各組老師做分類的說明 | 各組老師做分類的說明 |

|  |  |
| --- | --- |
| **研習照片** | |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0799.JPG | H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0805.JPG |
| 至正老師說明二次分類後的定義詞 | 怡茹老師給與老師們定義上的修正意見 |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0800.JPG | H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0801.JPG |
| 兩組都為討論後的分類下定義 | |
| H:\海洋輔導團\107海洋輔導團\1031\20181031照片\IMG_0802.JPG | |
| 任務三下回再繼續囉!!! | |