

【海洋繪本創客遊】

工作坊第三場

心的樣貌，夢想海洋繪本

Shih-Fen





Shih-Fen Illustration

Shih-Fen

學歷

陽明大學物理治療學士

舊金山藝術大學插畫碩士

現為

自由接案插畫家

清華大學藝術與設計系插畫講師

Website: shihfenlin.daportfolio.com

Behance: www.behance.net/shihfenlin

FB: Shih-Fen Illustration

IG: shihfenillus

兒童繪本

基本架構及故事分鏡

頁數： 28～32頁 (4的倍數)

比例： 1:1 或是 3:2

或是.....

基本故事流程

- 一、角色介紹 (Character Introduced)
- 二、衝突產生 (Conflict Introduced)
- 三、行動 (Rising Action)
- 四、故事高潮 (Climax)
- 五、結果 (Resolution)

1.角色介紹

主角 (Protagonist):

在故事裡被發生的事件影響最大的人、動物、機器人.....等

對手 (Antagonist):

在故事裡對主角造成影響的人、動物、事件、物件.....等

主角的生活處於平和的狀況

2.衝突產生

因為對手的出現而使平靜的生活發生變化

3.行動 (故事中最長的部份)

嘗試解決這個使生活發生變化的問題

Try & Fail

Try & Fail

Try & Fail

(通常沒辦法一次解決)

4.故事的高潮

一個解決問題中戲劇化的部份

5.結果

衝突因為主角的行動解決，回到平和的生活或是另一個新的狀態。

(開心或是希望的結局)

如何開始創作一個故事？

1. 從一個角色？

(小男孩？小女孩？魚？)

2. 在什麼場景？

(大海裡？海邊？城市？森林？)

What if?

假如？

(去想到一個可能會發失生的衝突)

1. 主角想要什麼？

2. 主角需要什麼？

在得到想要的東西或是結果之前
會遇到什麼困難險阻？

Character Arc

角色的情緒曲線

一些風險？

萬一沒辦達到想要的結果會怎樣？

(增加一些刺激?)

解決衝突之後：

1. 外在事件的結果。
(不一定主角想要的結果)

2. 內心需求的結果。
(但得到內心的需要
或是心境的轉折)

因此他們的世界達成了一個

新的平衡與樣貌

或是

價值與信仰的改變

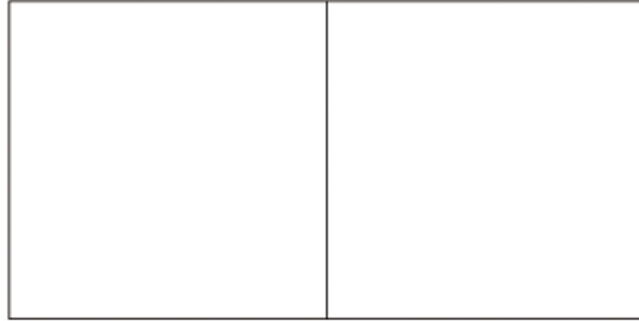
童書分鏡角本

Storyboard

1



2



3

4

5



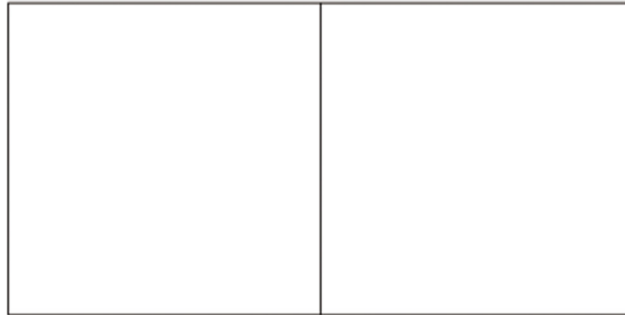
6

7



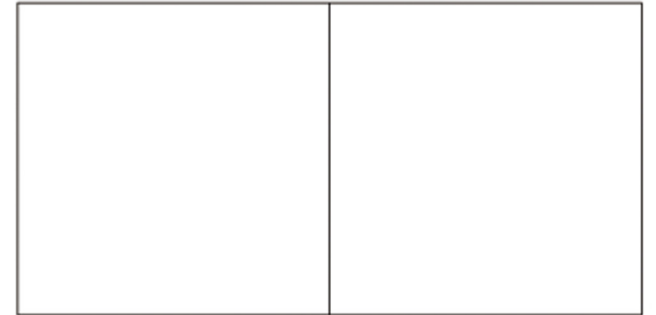
8

9



10

11



練習：

使用海洋繪本主題來創作

一個11頁的小繪本故事角本。